



14. Internationaler Wettbewerb für Violine 2011 der Kulturstiftung Hohenlohe

Künstlerische Leitung: Prof. Petru Munteanu

An „Internationaler Wettbewerb für Violine“
c/o Prof. Petru Munteanu
Reventlowstr. 46, D-22605 Hamburg, Germany
Tel.: 0049-40-880 79 83 & Fax: 0049-40-881 31 49

Bewerbung / Application form

bitte in Druckbuchstaben / use letters

Familienname / Surname

Geburtsdatum / Date of birth

Postanschrift / Address

Straße / Street

PLZ / Postal Code

Telefon / Telephone

E-mail

Wer kommt mit Ihnen zum Wettbewerb?
Who will coming with you?

Bitte Namen angeben / Please give the names

- Ich komme allein / I will come alone
- Es kommen mit / Following persons coming with me

- Eltern / Parents
- Lehrer / Teacher
- Klavierbegleiter / Piano accompanist

Welche Sprachen sprechen Sie? / Languages spoken?

Ich bestätige hiermit, dass ich die Regeln des Wettbewerbes akzeptiere. / I hereby confirm that I will comply with all the rules of the Competition.

Unterschrift Teilnehmer / Signature participant Datum / Date

Unterschrift Erziehungsberechtigter / Signature parents/guardian

25. August – 5. September 2011

- 1. Altersgruppe / Group one
- 2. Altersgruppe / Group two
- 3. Altersgruppe / Group three

- männlich / male
- weiblich / female

Bitte ausfüllen, ausdrucken, unterschreiben und per Post schicken!
Please fill out, print, sign and send!

Vorname / First name

Nationalität / Nationality

Ort / City

Land / Country

Fax

Passfoto

Name / Vorname

Surname / First name

Bitte ausfüllen, ausdrucken, unterschreiben und per Post schicken! Please fill out, print, sign and send!

1. Altersgruppe (bis 15 Jahre / up to the age of 15) Group one

1. Auswahlprüfung / First Round

- a) Ein Werk freie Wahl aus: / One piece free choice from: G. Ph. Telemann Fantasien für Violine solo ... Nr.: Tonart/Tonality:

2. Auswahlprüfung / Second Round

- a) Ein Werk aus: / One piece from: W. A. Mozart Sonate G-Dur KV 301 ... c) Ein Werk freie Wahl aus: / One piece free choice from: J. Brahms Ungarische Tänze (bearb. v. Joachim) ... Nr.: Tonart/Tonality:

Finale / Final Round

- Ein Konzert für Violine (alle Sätze) von: / One Concerto for violin (all parts) from: Ch. de Beriot Konzert Nr. 9 a-Moll op.104 ... H. Wieniawski Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22

Wünschen Sie den offiziellen Klavierbegleiter? Do you require the official pianist accompanist? Ja / Yes Nein / No

2. Altersgruppe (bis 18 Jahre / up to the age of 18) Group two

1. Auswahlprüfung / First Round

- a) Ein Werk aus: / One piece from: J. S. Bach Partita h-Moll ... c) Ein Werk freie Wahl aus: / One piece free choice from: H. Wieniawski Ecole moderne op. 10 ... Nr.: Tonart/Tonality:

2. Auswahlprüfung / Second Round

- a) Ein Werk aus: / One piece from: L. v. Beethoven Sonate D-Dur Op. 12 Nr. 1 ... c) Ein Werk freie Wahl aus: / One piece free choice from: P. de Sarasate Spanische Tänze op. 21/22/23/26/28 ... opus: Nr.: Tonart/Tonality:

Finale / Final Round

- Ein Konzert für Violine (alle Sätze) von: / One concerto for violin (all parts) from: M. Bruch Konzert g-Moll op. 26 ... H. Wieniawski Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22

Wenn nein, geben Sie bitte den Namen Ihres Klavierbegleiters an: If not, please state name of your pianist accompanist:

3. Altersgruppe (bis 21 Jahre / up to the age of 21) Group three

1. Auswahlprüfung / First Round

- a) Ein Werk aus: / One piece from: J. S. Bach Sonata g-Moll für Violine solo (Siciliano, Presto) ... c) Ein Werk freie Wahl aus: / One piece free choice from: N. Paganini Caprices op. 1 (ohne/without Nr. 13, 14, 16, 20, 22) ... Nr.: Tonart/Tonality:

2. Auswahlprüfung / Second Round

- a) Ein Werk aus: / One piece from: J. Brahms 2. Sonate A-Dur op.100 ... c) Virtuose Komposition freie Wahl (max. 15 Min.) / Virtuoso Composition free choice (max. 15 Min.) ... d) Ein Werk aus: / One piece from: F. Kreisler Eine Originalkomposition (freie Wahl) / One original composition (free choice) ... opus: Nr.: Tonart/Tonality:

Finale / Final Round

- Ein Konzert für Violine (alle Sätze) von: / One concerto for violin (all parts) from: M. Bruch Schottische Fantasie op. 46 ... H. Wieniawski Konzert Nr. 1 fis-Moll op. 14